

中央日報

第一千六百八十六號 今日兩大張 零售洋四分

美興印刷所為遺失代印

江南汽車客票明聲

中國教育之改進出版

樹藝蠶桑

隴海鐵路管理局廣告

南京揚子麵粉廠為一日起改號

大同麵粉公司更改電話號碼

中華路三友實業社

空前大賤賣十天

新增批發部 價目特別優待

本報啟事

本報擴展營業

| 刊例 | 廣告 | 價目 |
|-----|----|----|
| 第一版 | 每行 | 一元 |
| 第二版 | 每行 | 八角 |
| 第三版 | 每行 | 六角 |
| 第四版 | 每行 | 四角 |
| 第五版 | 每行 | 三角 |
| 第六版 | 每行 | 二角 |
| 第七版 | 每行 | 一角 |
| 第八版 | 每行 | 五分 |
| 第九版 | 每行 | 二分 |
| 第十版 | 每行 | 一分 |

遷移上海分社社址啟事

都錦生 絲織禮品

上海酒樓

飯館召頂

星彗

中央時事週報

注意

其目要他

注意

注意

注意

注意

注意

注意

注意

注意

注意

注意

注意

注意

章成忠律師代表邵愷常君及人民團體披露

劉道行脫離共黨聲明

交通部招商投標承保直轄各電政機關財產火險通告

津浦鐵路管理局委員會招標承辦下列各項材料廣告

中央研究院招標承辦地質研究所通告

陸軍第六十八師軍需處啟事

馬慶康分公司大減價

徵求毛織工業專門技術人才

國醫魏佩廷

同仁堂

同仁堂

同仁堂

同仁堂

同仁堂

同仁堂

同仁堂

同仁堂

同仁堂

同仁堂

同仁堂

同仁堂

同仁堂

院戲大界世

◀天兩有祇映起日今▶
漱蘭特意魯 倫亞却李
片鉅大偉常非武勇驚精演合

繫鈴解鈴

Richard Arlen S Louise
Dresser in Caught!
!私之憤抵過難，弓彎馬盤▲
!痛之心娘知誰，咽悲淚含▲
◀風可壯悲▲敵無勇義▶

獻貢大起日九十月本意注
登全社光華禮本
台體鬥泰劇新 聲前劇話
天嘯張 心如林
輝輝張 輝輝陳 哈哈素 公呆王
演排新最體全人餘十三等

緣因笑啼續
緣因笑啼「續」觀不可不者緣因笑啼過觀
價加不並眾觀待優

◀氣暖汀水內場 井公楊：址地▶

院戲大民國

天一後最日今
片巨情言集連色有聲有品出大偉司公星明

蝶集四啼笑因緣

胡蝶主演

將軍之鞭
鳳喜之淚

至鳳喜困於財勢而痛悔

從鳳喜惑於財勢而失身

本二片色有本二片聲有內本大一十部全

二天集五重起明日

院戲大京南

三二小日價京開暫夜正五半二間時
角角洋戲演停場時時時

天今有祇來重土捲
片巨大偉白聲唱歌絲繡畫品出司公一天
傑開初士女梅玉陳明星

娘姑蘭芸

武英短長無蓋南馳禮本
生俊打靠雙世北名聘院

張
今晚准演拿
手傑作好戲

德
生平唯一好戲

祿
今晚准演拿
手傑作好戲

花青著花青古梅髮唱譚
衫衣名衫衣裝派生做派
琴一琴一鳳玉何李峯曉
笑女演准晚今捉
解起妻殺漢吳曹放

祿德張翠曉李笑一琴佟佟今
鳳玉何串客串客剛志秋素晚
妻殺漢吳曹放捉解起女口江院戲
福大大大大大大大大大大大大大
洋洋洋洋洋洋洋洋洋洋洋洋洋洋洋
通通通通通通通通通通通通通
外角角角角角角角角角角角角

◀常暴暖溫管汽汀水▶

院戲大都商

映開夜日天今
片鉅理倫一唯孝勤善勤球全動轟
演導郎蘭白勃郝

賢父孝子

王萬主
角之亨利溫納主演

開不映日
愛實公暨南影
國地司冒險
鉅製片

東北義勇軍血戰史

民族英雄祇知舍身取義決不忍辱偷生
愛國男兒都來疆場流血未有意思畏死

小世界名家華城蝶屏原著

子母更大的子，子精
女者動，茶的刻之寫
者不人比此毒親刺點
更可，一，情入孝父
不世四慈敢，微，之
可看之子母稱痛，親
不，爲從一空國發切
看爲人軍更前動情，
。人父一偉未學父兒

中央廣播無線電台每週廣播節目

蒙古西藏廣東南洋羣島等處呼號爲XGOA四字波長四百四十公尺附節目於後

| 時 | 分 | 起 | 終 | 間 | 共需 | 播 | 送 | 節 | 目 |
|-------|-------|----|----|----|----|-------------|------|---|-----------|
| 8:00 | 9:00 | 60 | 時分 | 時分 | 分 | 報告新聞 | | | |
| 9:00 | 10:00 | 60 | | | | 星期一中央紀念週 | | | |
| 9:00 | 9:10 | 10 | | | | 中西音樂 | | | |
| 9:10 | 9:40 | 30 | | | | 星期二(無) | | | 星期二電碼練習 |
| | | | | | | 星期三無線電常識 | | | 星期四家庭常識 |
| | | | | | | 星期五電學常識 | | | 星期六電碼練習 |
| 10:40 | 11:00 | 20 | | | | 講讀 | 總理遺教 | | |
| 11:00 | 11:15 | 15 | | | | 全國氣象；滬市商情 | | | |
| 11:55 | 13:00 | 65 | | | | 中西音樂；正午報時 | | | |
| 16:00 | 16:15 | 15 | | | | 滬市商情 | | | |
| 16:15 | 16:45 | 30 | | | | 星期一衛生常識 | | | 星期二兒童節目問答 |
| 16:45 | 17:00 | 15 | | | | 星期三演講 | | | 星期四法律常識 |
| | | | | | | 星期五科學常識 | | | 星期六兒童節目 |
| 17:00 | 17:40 | 40 | | | | 提琴鋼琴合奏 | | | |
| | | | | | | 星期一教授國語 | | | 星期二民衆教育 |
| | | | | | | 星期三教授英文 | | | 星期四民衆教育 |
| | | | | | | 星期五教授日文 | | | 星期六民衆教育 |
| 17:40 | 18:00 | 20 | | | | 中西音樂 | | | |
| 18:00 | 18:30 | 30 | | | | 時事述評 | | | |
| 18:30 | 18:50 | 20 | | | | 日語報告 | | | |
| 18:50 | 19:45 | 55 | | | | 星期一特別音樂 | | | 星期二演講 |
| | | | | | | 星期三大鼓書詞 | | | 星期四中西音樂 |
| | | | | | | 星期五兒童故事 | | | 星期六特別音樂 |
| 19:45 | 19:50 | 5 | | | | 本京氣象；天氣預報 | | | |
| 19:50 | 20:20 | 30 | | | | 報告新聞 | | | |
| 20:20 | 20:40 | 20 | | | | 中西音樂；預報明日節目 | | | |
| 20:40 | 21:00 | 20 | | | | 英語報告 | | | |
| 21:00 | 22:00 | 60 | | | | 報告新聞 | | | |

星期 日

| | | | |
|-------|-------|----|---------------|
| 11:25 | 11:55 | 30 | 中央民衆運動指導委員會報告 |
| 11:55 | 12:00 | 5 | 全國氣象；正午報時 |
| 12:00 | 13:30 | 90 | 中西音樂 |
| 18:30 | 18:50 | 20 | 中西音樂 |
| 18:50 | 19:30 | 40 | 一週大事報告 |
| 19:30 | 19:35 | 5 | 本京氣象；天氣預報 |
| 19:35 | 20:05 | 30 | 僑務委員會報告 |
| 20:05 | 20:30 | 25 | 中西音樂；預報明日節目 |
| 20:30 | 21:30 | 60 | 報告新聞 |

院戲大星明

映開日今

電影！箱寶百料笑有聲
可以可以熱大
却延氣笑
病年！衝場！

陽春會

哈台

勞萊

子妻的們我
無法可想老哈台小哈台
老勞萊本事淘天

的我五畫四家領三會睡二軍大一
妻們，片，袖，衣，將，

明光六

天一後最日今
片鉅司公業影華聯

美人王

王美人主演

我的野玫瑰

注意明日貢獻

祇有今日一天

蘇整理土地方案

分三年五年兩種計劃

俟審核議決後即施行

蘇省土地整理，在蘇省十年建設計劃中，現由省土地局，經呈請省府核准，分三年五年兩種計劃，俟審核議決後即施行。茲將整理方案如下：

整理方案如下：

一、整理區域：蘇省土地整理，以全省為範圍，分三年五年兩種計劃。三年計劃，以蘇省各縣土地整理為範圍。五年計劃，以蘇省各縣土地整理為範圍。

二、整理目標：蘇省土地整理，以全省為範圍，分三年五年兩種計劃。三年計劃，以蘇省各縣土地整理為範圍。五年計劃，以蘇省各縣土地整理為範圍。

三、整理經費：蘇省土地整理，以全省為範圍，分三年五年兩種計劃。三年計劃，以蘇省各縣土地整理為範圍。五年計劃，以蘇省各縣土地整理為範圍。

各級學校組織法

擬具補救意見四項

請國府令行政院轉飭教育部遵行

教育部令行政院，為各級學校組織法，擬具補救意見四項，請國府令行政院轉飭教育部遵行。茲將補救意見四項如下：

一、各級學校組織法，應以教育部為主管機關，並應由教育部擬具組織法，呈請行政院核准施行。

二、各級學校組織法，應以教育部為主管機關，並應由教育部擬具組織法，呈請行政院核准施行。

三、各級學校組織法，應以教育部為主管機關，並應由教育部擬具組織法，呈請行政院核准施行。

四、各級學校組織法，應以教育部為主管機關，並應由教育部擬具組織法，呈請行政院核准施行。

將裁併縣屬各局

節省經費辦理地方事務

天津通訊

天津通訊：河北省政府為節省經費，辦理地方事務，擬將縣屬各局裁併。茲將裁併方案如下：

一、裁併縣屬各局：河北省政府擬將縣屬各局裁併，以節省經費。茲將裁併方案如下：

二、節省經費：河北省政府擬將縣屬各局裁併，以節省經費。茲將節省經費方案如下：

三、辦理地方事務：河北省政府擬將縣屬各局裁併，以節省經費。茲將辦理地方事務方案如下：

浙省發現住血蟲病

自開化星口鎮至杭頭

二十五里內幾無男性

浙省發現住血蟲病，自開化星口鎮至杭頭，二十五里內幾無男性。茲將發現經過如下：

一、發現經過：浙省發現住血蟲病，自開化星口鎮至杭頭，二十五里內幾無男性。茲將發現經過如下：

二、症狀及治療：浙省發現住血蟲病，自開化星口鎮至杭頭，二十五里內幾無男性。茲將症狀及治療如下：

三、預防措施：浙省發現住血蟲病，自開化星口鎮至杭頭，二十五里內幾無男性。茲將預防措施如下：

贛中匪情實錄

橫暴凶惡毀滅人道

眾叛親離末日已至

贛中匪情實錄，橫暴凶惡毀滅人道，眾叛親離末日已至。茲將匪情實錄如下：

一、匪情實錄：贛中匪情實錄，橫暴凶惡毀滅人道，眾叛親離末日已至。茲將匪情實錄如下：

二、橫暴凶惡：贛中匪情實錄，橫暴凶惡毀滅人道，眾叛親離末日已至。茲將橫暴凶惡如下：

三、眾叛親離：贛中匪情實錄，橫暴凶惡毀滅人道，眾叛親離末日已至。茲將眾叛親離如下：

魯省國稅收入激增

印花稅酒稅均超過前額

統稅鹽稅亦較前增加

魯省國稅收入激增，印花稅酒稅均超過前額，統稅鹽稅亦較前增加。茲將魯省國稅收入激增如下：

一、魯省國稅收入激增：魯省國稅收入激增，印花稅酒稅均超過前額，統稅鹽稅亦較前增加。茲將魯省國稅收入激增如下：

二、印花稅酒稅：魯省國稅收入激增，印花稅酒稅均超過前額，統稅鹽稅亦較前增加。茲將印花稅酒稅如下：

三、統稅鹽稅：魯省國稅收入激增，印花稅酒稅均超過前額，統稅鹽稅亦較前增加。茲將統稅鹽稅如下：

浙寧波農業調查

年產穀百廿四萬餘石

境內有田六十餘萬畝

浙寧波農業調查，年產穀百廿四萬餘石，境內有田六十餘萬畝。茲將浙寧波農業調查如下：

一、浙寧波農業調查：浙寧波農業調查，年產穀百廿四萬餘石，境內有田六十餘萬畝。茲將浙寧波農業調查如下：

二、年產穀百廿四萬餘石：浙寧波農業調查，年產穀百廿四萬餘石，境內有田六十餘萬畝。茲將年產穀百廿四萬餘石如下：

三、境內有田六十餘萬畝：浙寧波農業調查，年產穀百廿四萬餘石，境內有田六十餘萬畝。茲將境內有田六十餘萬畝如下：

鎮江圖書館

籌備就緒

不日開館

鎮江圖書館，籌備就緒，不日開館。茲將鎮江圖書館籌備就緒如下：

一、鎮江圖書館：鎮江圖書館，籌備就緒，不日開館。茲將鎮江圖書館籌備就緒如下：

二、籌備就緒：鎮江圖書館，籌備就緒，不日開館。茲將籌備就緒如下：

三、不日開館：鎮江圖書館，籌備就緒，不日開館。茲將不日開館如下：

農民狀況

農民生活困苦

農民生活困苦

農民狀況，農民生活困苦，農民生活困苦。茲將農民狀況如下：

一、農民狀況：農民狀況，農民生活困苦，農民生活困苦。茲將農民狀況如下：

二、農民生活困苦：農民狀況，農民生活困苦，農民生活困苦。茲將農民生活困苦如下：

三、農民生活困苦：農民狀況，農民生活困苦，農民生活困苦。茲將農民生活困苦如下：

中央征收所得捐報告

中央征收所得捐報告

中央征收所得捐報告

中央征收所得捐報告，中央征收所得捐報告，中央征收所得捐報告。茲將中央征收所得捐報告如下：

一、中央征收所得捐報告：中央征收所得捐報告，中央征收所得捐報告，中央征收所得捐報告。茲將中央征收所得捐報告如下：

二、中央征收所得捐報告：中央征收所得捐報告，中央征收所得捐報告，中央征收所得捐報告。茲將中央征收所得捐報告如下：

三、中央征收所得捐報告：中央征收所得捐報告，中央征收所得捐報告，中央征收所得捐報告。茲將中央征收所得捐報告如下：

| 月份 | 金額 |
|-----|-------|
| 一月 | 三三,五五 |
| 二月 | 三三,五五 |
| 三月 | 三三,五五 |
| 四月 | 三三,五五 |
| 五月 | 三三,五五 |
| 六月 | 三三,五五 |
| 七月 | 三三,五五 |
| 八月 | 三三,五五 |
| 九月 | 三三,五五 |
| 十月 | 三三,五五 |
| 十一月 | 三三,五五 |
| 十二月 | 三三,五五 |

蔣蔣

「馬達救國」——馬何達

我有一位同學，名叫馬湘生，在學校裏是最為師友所欽佩的，因為他既聰明，又用功，而且又是一個救國主義家。他的救國主義和吳老先生的救國主義，竟不謀而合，只是比吳老先生早提倡十年罷了。當時他覺得救救國只有馬達，馬達才可救國。

姓也姓得恰好是姓馬，因為救國只有馬達，馬達才可救國，他索性將馬湘生這個俗流的名字，老老實實就改名為馬達了。後來我們這位馬達兄，出國去求學，數年之後，他不僅是馬達，而且成為馬達博士了。

馬達博士回國之後，我也不知道為什麼緣故，或許因為國內沒有達達達吧，總之，馬達並沒有像其餘博士那麼的飛黃騰達。

馬達沒聽其弟博士的飛黃騰達，倒也不必去說它，最使馬達受到打擊的，也是使我們最同情於他的，便是馬達的愛人何女士竟會一病不起，長辭人世了。

馬達真是傷心之至，常有『馬何達』之感，恰好愛人姓何，於是他就將『又改名了』，改為『馬何達』——『馬達』變為『馬何達』了！——則以寄感慨，一則以念愛人。

我一聽到吳老先生的『馬達救國』口號，所以不禁使我想到了我的老友——而且也是好友的馬達——馬何達兄了。馬達救國啊！馬何達啊！

馬達博士前在中央大學任教，現在是往南方去了，邵元沖先生和仲仲像是很熟悉的，謝冠生先生和他也是老相識。

對於吳老先生的口號，就我的地位講，實在沒有資格來批評。況且老先生的口號，像我們相信物質文明的有何批評呢？所以我也不能鄭重聲明，我這篇小言並非批評馬達救國，只是這個口號引起我對於好久不見明友一種深深的思念，惜而小言的篇幅來作爲通信罷了。馬達兄啊！再

最近看到的幾本辭書 聞宥

王夫凡先生信來，要

peuples Non-Chinois d

這兩本書對照上，使

文字學的比較研究的

得了不少的新啟發

可謂在此地不啻洋光

我想到許多英文。我把自己園地內的事情，任其各方面都不懂得，而自己在園地內的話，任其不解，在印刷上，又都不宜於在報上刊布。無已，讓我寫些零碎的不討人厭的而又確是我自己分內的話。以下所要講的，是最近看到的幾本辭書：

第一是 *Commandant* 的 *Les Dictionnaires de l'Armée*。這辭書分作兩部份：一部份是編譯的，一部份是法字行的。法字的大部份以漢字的行楷，在文字研究上絕大價值，而編譯的很有用。以前我所看到的標權之字典有 *Petit dictionnaire* *Francois-Lat.* 那是杜銘（*Longueville*）的，而杜銘（*Longueville*）是「極東大學」的校長，最近還在言語。曾經對於他這樣批評：

許多同志的身體，已向着電網摔倒

※ ※ ※

皆夜的黑網，還是密密地罩着人

※ ※ ※

幾度有計劃地退却，
幾度決死地猛攻，
山岩的樁木已被火藥燒空，
柔軟的橡木也似乎全被炸彈穿通

我底坐馬已不知換了幾匹，
我底徒袍呀，已不知是灰黑色還

※

昏夜的黑網，還是密密地罩着

靜默默的空氣，聲急急的歡息
我用足尖慢擊着馬蹄丁冬，
舞命底英靈呀，
怎麼你不來譜韻！
夜霧已罷，
只待着拂曉的環攻，
然而昏夜的黑網，
還是密密地罩着人。

(完)

前綫三部曲

劍英

昏夜的黑網，還是密密地罩着人
我底同志們已經多數的失踪；
我未冰的血流還在急愈地循環，
未盡的腕力還繼續放着我底短銃。
我不敢長時當地拉下面罩，
我緊防着綠氣的侵到，
我殘餘的喘息雖然還在絕叫。

欣賞着悲壯的風雲。

語爲本位的。這並不是第一。爲了這小倉進平說這書是費了將近十年的蒐集功夫。經過多數的人手，耗了巨額的金錢而後成功的，內容的完備可以想見。我們拿了這樣一冊大書在手頭，而同時想到我們以前對於朝鮮任何方面的隔膜，我們真不能不慚愧了。

一九三三，十一月，青島，蒼雲憶弟之稿

我回頭望那蹣跚前來的小人聽着仲大哥反過來失望的懷嘆，一種弱小者的悲哀，直撼動了我這脆弱的神經，恰好這時一部公共汽車正停在我附近的路邊，我便不待仲大哥的同意，強制着人衆中將他夫婦倆轎送上車了。

上車後，他夫人坐在我對面，仲大哥驕着和我更近。

十五日下午押捕房裏，我沒有力量，何必如此作？戒手民海排一。

他笑了，我也日光。我們狂笑的光。

當仲大嫂時，這來順的，也以一種悲哀的勉的微笑着回答。

當然，在這次的電，接風宴，我們並沒有主盡歡。

節) 第三是朝鮮總督府的。便是大體可觀。

慢慢踱到那兒，待他丈夫也慢又藉口電影開映時間的將到，又獨自徘徊向前狂奔，這彷彿那不便行走的夫人，在後面急行如雨的趕着。

我爲使這種慘澹的生活劇早點收場，便叫了三部黃包車，預備坐往影戲院去；可是出我意料的，仲士大哥却又堅持反對，一定要以韓語爲本位的。以韓

第二卷 In Language English-Korean, and Cally Pitit Dictionary the French-Comen.都不

像個女人！
「那麼，『老傢伙究竟不是女人呢？』」被他這離奇的言詞刺醒，正不能解決秘密的筋節，這樣不經意地補了一句。

仲士哥在我近距離的問話後呆住了，待略思這笑聲不禁狂笑了。他這笑聲的引動，瞭解剛才奇特的問答。

說得詳盡豐富，尤其有用，是附在後面的文法。雖然裏面也有附會的話，（例如緒言中 Hebrew words resembling aim 的）我走在後面，讓他在人堆裏面走，仲大哥哥便拉着仲大哥哥走，仲大哥哥走得很小心，走時非常難看。仲大哥哥走得很小心，走時非常難看。仲大哥哥走得很小心，走時非常難看。

津，但是第一樁煩雜的問
就是怎麼打探出投軍
出路；和募軍的機關。
間人，要是一不謹慎，
得吃卡；或是爲匪類所
得。這樣的互相探討，
於爲他們隨入一批調往
寒的軍隊裏，開拔到前
方，經過了許多的詰問
得到最後的信任，補入
的書記。當這一營派
拆候的任務，文、倫
這書的編製也的確可以

似要爆發！本擬一槍洞穿
它一個窩窿；但終於因想
這個任務太重大了！不能
輕於過失。

中
活劇 (續)

在飯後，爲替這遠
來的夫婦接風起見，我使
了夫婦拍電影。我使
經了誠懇的敦促後，他
們夫婦也同意了。
在出了旅館門後，我
知道仲大哥哥與他夫人一
道出來，是不願坐在一塊
上坐主場的，藏中

營部開到撫軍。他倆看看
一身血衣，相視着發出勝
利的笑聲！(完)

笑 笑 笑

鹿逸

賦便與我坐在一邊。
其實，我又何曾與他
談一句話呢。我此時這
亂的腦筋是正沉湎在這
生不可解的秘奧！這人
生男女間的相互同情心
何以並不能像肉肉的接
而調和？這一樁與男人
有生命力的女子爲什
麼要與我發生關係？

富貴各種內外疑難雜症及
 現時流行痲瘋各症凡經診
 斷無不手到春回現在本京
 中正路旁張府園門牌八
 號（電話三〇三四）應
 診（用爲介紹紹患者知所問
 津鴻駕永維金在正倫富平
 孫伯文徐聲金莊怡富附附
 蕭吉瑞華鴻春何就武路子
 選李家鼎趙桐樞史維樂夏
 允字吳大鈞呂學富趙德青
 何志遠秦勃華蘇民生李朝
 端申卿同啓每日上午八時
 開診下午四時止逾時出診
 急症隨時隨到亦不送診
 （診例）門診（普通六角）
 （特別一元）出診（普通
 二元四角）（特別四元八
 角）（上海下關十一元）

里藺蘭面對庚嘉陳樓牌花址地
 院醫福康
 科柳花門專
 （時間）門診上午
 九時至下午四時止出
 診下午四時至八時止
 定號者請隨到

專治各種重症均
 限日痊癒並備有白
 電傳專治新久白濁
 風濕骨痛遺精陽痿
 美姿容去黑斑消痔
 瘡及用極安全有效
 常的注射法注射者
 種六零六雖如新銀
 大零六的藥色藥液
 難於注射的藥水無
 一失並備有清潔消
 重留產留醫

南華報無誤
一月十一日由北平寄南京南園街八十七號蘇紹莊
京網巾市一號歐陽陽
張君友之係邵門名醫張楠
張之長公子家學淵源經驗
一月十三日由滬來寄南
華報無誤
積疫淋毒性*腺

[illegible]

茲承各地愛閱本報諸君來函垂詢本社所設分社及分銷處以便就近訂閱等情謹將本報最近各地分社或分銷處地址以及承銷人姓名擇要刊列如左敬希 公鑒

日新社內

王應 如皋 宗耀棠

本報各地分社及分銷處

規則

(五)登戶如委託本社將已收於郵資概由登戶自理先

(六)信箱代收信件每一星期爲止收費二元

人事欄廣告

圖章作廢

向憑支取大銀銀行本戶儲款之英文二字圖章遺失已改訂記該章即行廢止中華飯店張炳文啓

遺失聲明

敝人於去年十二月十七早七時在公寓內被竊去手摺黑皮袋一隻內有一號文年印「四字陽豪小方私章」一個除另報「遺失」聲明外再登此登報聲明劃失舊章作廢無論何用概不發生效力特啓 南京育羣中學校長鮑文年謹啓

遺失聲明

茲有勵志社盾形第一一九號證章一枚遺失特此聲明作廢 張國華啓

符號作廢

本舖充第三連逃兵段學海拐去符號一枚陳呈報備案外特此登報申明作廢 憲兵司令部特務營啓

聲明作廢

茲遺失任內警察廳取締圖一枚號碼為三十三號除另呈報外特此登報聲明作廢 杜雅理謹啓

贈送美女月份牌

普球火精



最新化學發明

請用國貨經濟油爐

光緒三十三年
五月初五日
上海新工廠

光緒三十三年
五月初五日
上海新工廠

用
延壽堂鳳凰調經丸
如荷
惠顧奉贈美術
畫一幅外埠代
銷請通函接洽

治男子精冷虛弱不孕
治女子經水不調不孕
治赤白帶下便閉

一報健腎丸

奇效純行 誠濟世之仁行救世之仙

解決責任經濟問題

（一）經濟。燃燒火油並利用空中之
養汽所以用油極省每小時祇用火油
三兩

（二）便捷。用火柴點火不必打汽不
用火酒與洋風機比快一與六

（三）安全。點火之後即自動化汽火
免生危險

南京 永興電
金五 話
京金 話
銷二



告
間
星期一至日
下午四時至八時
址 橋中義救坊內
南京夫子廟東
嶺南藥社代理
宜速服
婦女經期不調赤白帶下等症
婦女行經肚痛坐立開經不有

到之信件由郵轉遞則不另給取信憑單至
期交付本社
至 星期收費一元兩星期以上至一個月

開診廣告

劉松齡醫師診所

外科花柳科專門

時間 上午八時至十二時
下午二時至八時

地址 太平路門牌

電話 二二四一號
掛號處 一四一號

作性題或作性

100

10

This image shows a blank white page framed by dark horizontal bars at the top and bottom, which appear to be scanning artifacts or part of a document's header/footer area. There is no visible text or other graphical elements on the page itself.